

Mixerseminar 2011
Sounds und Effekte für die Band



Mixerseminar 2011
Sounds und Effekte für die Band

TERMIN	09. September 16.00 – 20.00 Uhr 10. September 11.00 – 18.00 Uhr
LEITUNG	Tobias Kummetat, Studienleiter AKD Martin Kaiser, Referent
ORT	Amt für kirchliche Dienste Berlin Goethestr. 26 – 30 10625 Berlin
KOSTEN	40,00 € für Teilnehmende der ev. Jugend 50,00 € für sonstige Teilnehmenden
ANMELDUNG UND INFO	MIT DEM VORDRUCK SCHRIFTLICH ODER PER FAX: 030 / 3191-100 TEL: 030 / 3191-116 MAIL: t.kummetat@akd-ekbo.de

TERMIN	09. September 16.00 – 20.00 Uhr 10. September 11.00 – 18.00 Uhr
ORT	Amt für kirchliche Dienste Berlin
LEITUNG	Tobias Kummetat, Studienleiter AKD Martin Kaiser, Referent

Amt für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
Fachbereich 4
z. Hd. Tobias Kummetat
Goethestr. 26-30
10625 Berlin

Dieses Seminar richtet sich an

Techniker_innen und Musiker_innen mit bereits vorhandenem technischem Basiswissen. Es werden die Abläufe beim Mixen eines Live-Konzerts dargestellt, wie der Sound zu bearbeiten und zu verbessern ist, wie man Probleme vermeiden kann, wie man genauer hört und mit der jeweiligen Band, der Musikerin oder dem jeweiligen Musiker mitdenkt, um den Sound von der Bühne optimal zu gestalten. Es geht um das Finden einer eigenen klanglichen Konzeption, um einige physikalische Grundlagen und auch um künstlerische Aspekte beim Mix.

Der Sound soll gut klingen und nicht nur gut gemeint sein – eine erfolgreiche Präsentation der Band hängt von den Musikern und auch von dem Sound ab, den die Mixerin oder der Mixer herstellen kann.

Wer selbst ein Instrument spielt, sollte es nach Möglichkeit mitbringen.

Der Referent

des Seminars, **Martin Kaiser**, ist freier Tontechniker und seit vielen Jahren ehrenamtlicher Mitarbeiter der Evangelischen Jugend.

Das Mixerseminar stellt eine ideale Ergänzung zum Seminar „Beschallungs- und Beleuchtungstechnik I-III dar.

Seminarinhalte

Theorie

- Mikrofontypen und ihr richtiger Einsatz
- Abnahme von verschiedenen Instrumenten
- Sinnvoller Einsatz von Effektgeräten wie z.B. Hall, Echo, Harmonizer usw.
- Die Optimierung des Sounds durch Regelverstärker
- Wie gestalte ich einen Sound Check und was bringt er für den Auftritt
- Aufstellung der Backline und Musiker beim Konzert
- Monitorboxen und ihr richtiger Einsatz

Praktische Übungen

- die Abnahme verschiedener Instrumente mit unterschiedlichen Mikrofonen
- der Einsatz von Effektgeräten und Regelverstärkern
- die klanglichen Möglichkeiten und die räumliche Gestaltung eines Mixes

Bei den praktischen Übungen wird mit Aufnahmen auf einem Mehrspurband gearbeitet.

Die Teilnehmendenzahl des Seminars ist auf 10 Personen beschränkt!

ANTWORT

Hiermit melde ich mich verbindlich zum

Mixerseminar 2011 am 09. und 10. September 2011

im Amt für kirchliche Dienste an.

.....
NAME

.....
ANSCHRIFT

.....
TELEFON

.....
E-MAIL

.....
DATUM

.....
UNTERSCHRIFT