

Molton

Der Molton (französisch Molleton, deutsch Moll) ist ein meistens aus 100 Prozent Baumwolle bestehendes Gewebe. Er kann schwer entflammbar ausgerüstet sein. Durch die beidseitige Rauung absorbiert Molton Schall sowie Licht. Der Effekt hängt wesentlich vom Quadratmetergewicht des Moltons ab. Die leichten Qualitäten (bis ca. 190 g/m²) werden leinwandbindig gewebt, die schwereren (ab ca. 250 g/m²) Moltons wie Bühnenmolton sind regelmäßig in Körperbindung hergestellt. Molton wird oft auf Bühnen, in Theatern, (Heim-)Kinos und Diskotheken verwendet. Der Begriff Molton leitet sich vom Französischen ab und bedeutet „weich“, was nur eine der zahlreichen Eigenschaften des Stoffes widerspiegelt.



Klassischer Molton hat in der Regel eine Dichte von 300 g/m² und dank seiner blickdichten Eigenschaft kann die Bühne dementsprechend abgeschirmt werden. Besonders im Bühnen- und Theaterbereich wird auf schwarzen Molton zurückgegriffen. So entstehen etwa: Bühnenvorhänge, Akustikvorhänge, die Bühnenverkleidung, ein blickdichter Backdrop (Bühnenhintergrund) sowie schalldämmende Decken- und Wandverkleidung aus Molton. Der Molton für die Bühne wird speziell behandelt, damit er gemäss der DIN 4102 schwer entflammbar wird und der entsprechenden Baustoffklasse (B1) zugeordnet werden kann.

Neben dem klassischen Molton gibt es noch Dekomolton, welches in der Regel mit einer Dichte von 160 g/m² leichter ist und häufig für dekorative Zwecke zum Einsatz kommt. Auch dieser Dekomolton ist gemäss der DIN 4102 schwer entflammbar und entspricht der Brandstoffklasse B1.

Moltonstoff	Flächengewicht	Baustoffklasse DIN 4102-1	Eigenschaft	Besonderheit
Bühnenmolton	300 g/m ²	B1, schwer entflammbar	lichtundurchlässig, schallabsorbierend	blickdicht, hohe Festigkeit
Premium Molton	320 g/m ²	B1, schwer entflammbar	lichtundurchlässig, schallabsorbierend	beidseitig geraucht, geringe Faltenbildung
Dekomolton	160 g/m ²	B1, schwer entflammbar	lichtdurchlässig, leichte Körperqualität	beidseitig geraucht
Tischmolton	360 g/m ²		blickdicht, wasserdicht, kochfest bis max. 95 Grad	Nässesperrschicht aus Polyurethan, schnittfeste Kanten
Satinmolton	320 g/m ²	B1, schwer entflammbar	blickdicht, hohe Festigkeit	einseitig geraucht, geringe Faltenbildung

Veranstaltungstechnik

Speziell in der Veranstaltungstechnik und im Theater wird auch Molton aus Polyester (Trevira CS) verwendet. Diese Kunstfaser ist aufgrund ihrer chemischen Eigenschaften dauerhaft schwerentflammbar (DIN 4102 B1, EN 13773-c1) und kann gewaschen und gereinigt werden, ohne dass das Material diese Eigenschaft verliert. Herkömmlicher Baumwollmolton wird dagegen bei Verschmutzung entsorgt oder muss nach dem Waschen aufwendig (teuer) neu imprägniert werden, um wieder den Anforderungen der DIN 4102 B1 / EN 13773-c1 zu entsprechen.

Bühnenmolton wird oft in der Veranstaltungstechnik verwendet, da er Licht und Schall absorbiert und sich deshalb als Hintergrund und als Bühnenverkleidung eignet. Die Grammaturn und Zusammensetzung ermöglicht eine gute Kontrolle über den notwendigen Absorptionsgrad. In Film- und Fernsehproduktionen wird Molton in speziellen Farbtönen als Hintergrundstoff für die Bluescreen-Technik (auch Greenscreen-Technik) zur farbbasierten Bildfreistellung genutzt, um Personen oder Gegenstände nachträglich vor einen Hintergrund einzufügen. Neben Bühnenmolton, der gute Eigenschaften der Licht- und Schallabsorption bietet, wird auch oft so genannter Dekomolton genutzt. Dieser besitzt eine geringere Dichte und eignet sich daher zum Beispiel für Bühnengestaltungen und Messebau, aber dank seinen nicht reflektierenden Eigenschaften auch als Fotohintergrund.